

# Le Guillon retrouve Nyon

Texte: Pascal Besnard, prévôt  
Photos: Edouard Curchod

Les historiens du futur auront de quoi débattre avec cette question fondamentale: de ces deux événements majeurs, Paléo et les Quatre heures du vigneron, lequel a le plus marqué Nyon?

Tout cela relève évidemment de la boutade... quoique...?

Une certitude: l'année 2022 est celle des retrouvailles entre la Confrérie et la ville fondée par Jules César, puis, beaucoup plus tard, mise en couleurs par Hergé, qui s'en servit comme décor pour l'une des aventures de Tintin et Milou: l'Affaire Tournesol.

La caravane du Guillon n'était plus revenue à Nyon depuis un quart de siècle et les Quatre heures du millésime 1997. A la proue de l'édition 2022 des Quatre heures, un comité d'organisation enthousiaste, dirigé avec talent par Jean-Daniel Heiniger.

## 1100 aficionados du vin vaudois

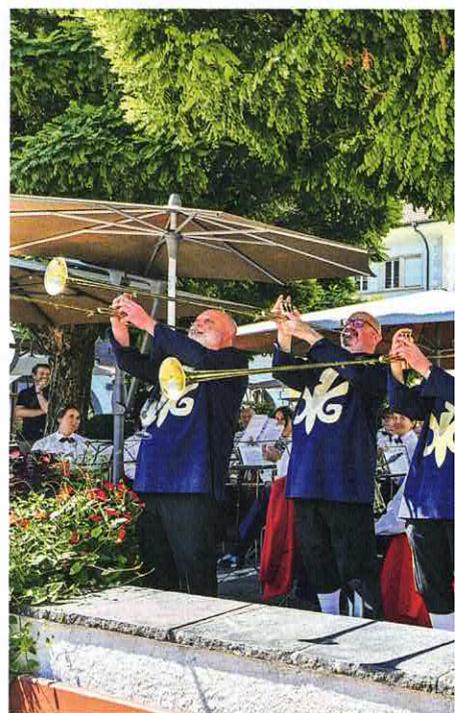
Ces retrouvailles ont été célébrées par quelque 1100 aficionados du vin vaudois (en deux étapes): les compagnons et leurs amis, un conseiller fédéral (Guy Parmelin), venu incognito (ou presque), quelques dizaines de conseillers de la Confrérie du Guillon et une escouade de vigneron, représentant une quinzaine de domaines, de Nyon bien sûr, mais aussi de Founex, Commugny, Genolier, Crans-près-Céligny, Eysins, Givrins, Signy et Duillier.

Les papilles gustatives des uns et des autres ont été mises à contribution de manière intensive, mais joyeuse les samedis 27 août et 3 septembre. Lors de la première étape, celle du 27, le soleil a dardé ses rayons durant toute la manifestation, histoire de rappeler que la

canicule régnait dans nos contrées depuis des mois. Le 3 septembre, un épisode pluvieux intense, mais matinal, a rapidement laissé la place à Jean Rosset. Les premiers arrivants ont à peine eu le temps de se remémorer le formel du riflard.

Les hôtes du premier samedi, réunis devant le château, ont d'abord apprécié la subtile union du chasselas et du taillé aux greubons, dans un décor musical joyeux, offert par la vaillante fanfare municipale de Nyon. Ensuite ils ont prêté une oreille attentive au message de bienvenue du syndic Daniel Rossellat, qui a joué dans le registre de l'ironie en chemise à carreaux, évidemment. Les convives du second samedi n'ont manqué aucun des ingrédients de

*Le syndic Daniel  
Rossellat: un discours  
quelque peu ironique*



Bonne humeur partagée par le président du comité d'organisation, Jean-Daniel Heiniger et le connétable, Christian Roussy



l'apéritif, avant d'écouter avec attention le discours du municipal des sports et de la culture, Alexandre Démétriades, qui a opté, de son côté, pour un style très «chronique judiciaire».

### Dégustations assidues

Au terme de plus de deux heures de dégustations assidues, qui ont confirmé l'excellence des vins de la région nyonnaise, la cohorte des inconditionnels du vignoble vaudois et de la Confrérie du Guillon a gagné le bord du Léman et la bien nommée cantine de Rive, le sourire aux lèvres, mais l'estomac creux. Un avantage certain pour apprécier sans retenue, après l'indispensable appel

des trompettes et les prestations verbales enlevées des orateurs enrobés, le casse-croûte haut de gamme et roboratif concocté par Catherine Jemmely et sa brigade. Les fanchettes, virevoltantes, ont tenu la cadence sans jamais flancher, de l'entrée au dessert. Les commensaux se sont régalés d'une terrine campagne maison, d'un rôti de porc dans le filet en basse température, au miel de Begnins et au rhum de Gimel, capable de rallier à sa cause les gourmets comme les voyageurs. Extase fromagère ensuite grâce à la famille Fuchs et à la maison Mignot. Enfin, le dôme doublement passionnant (coco-passion et coulis passion) de Marius, de Givrins, a délivré la dose de douceur qui manquait encore peut-être à certains. Les nectars liquides sélectionnés par les vigneron du lieu ont permis de faire glisser harmonieusement le tout. Pour conclure, dans une euphorie indéniable, tout le monde s'est donné rendez-vous à Concise, pour les Quatre heures 2023. ■



Le conseiller fédéral Guy Parmelin, pas vraiment incognito à Nyon!



### Les Trompettes du Guillon

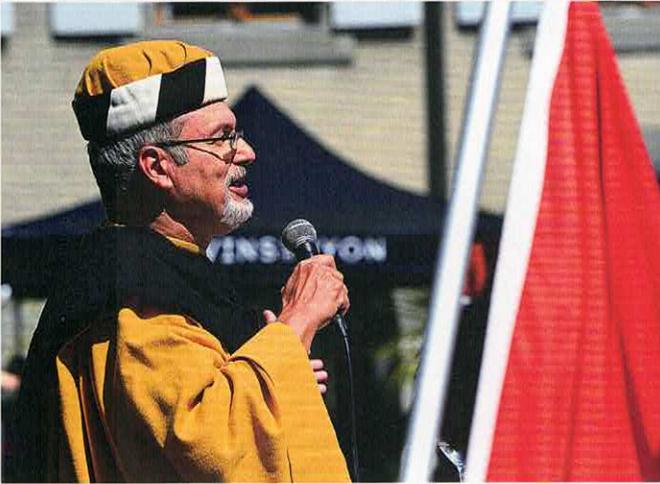
Des sonneries de trompettes accompagnèrent les ressats de la Confrérie du Guillon lors de sa fondation, en 1954. Toutefois, il faut attendre une vingtaine d'années supplémentaires pour qu'une véritable formation anime les manifestations à la gloire du vin vaudois.

Le Quatuor de Marignan, fondé en 1973 par quatre anciens de la Fanfare des Collèges lausannois, est engagé l'année suivante par le Gouverneur Robert Anken. Parmi les musiciens adoués, on trouve le trompettiste Silvio Mages. Celui-ci assumera plus tard la fonction de connétable. Ses deux fils, Olivier et Grégoire, trompettistes doués, le rejoignent rapidement au château de Chillon. Comme leur père, ils revêtiront la robe de conseiller.

Au fil du temps, plusieurs musiciens talentueux rallieront la formation. Parmi eux, outre des trompettistes, on compte des joueurs de «gros tubes» (basse, trombone ou baryton) et des percussionnistes.

Les trompettes du Guillon interviennent environ 25 fois par soirée: lors du tirer au guillon, au moment des intronisations et à chaque présentation d'un plat ou d'un vin. Leur répertoire est varié. Il alterne des accents patriotiques et solennels avec L'Hymne vaudois et Le Ranz des Vaches et des thèmes musicaux plus populaires et enlevés comme ceux du Gendarme de Saint-Tropez ou de L'Agence tous risques.





## Le salut du prévôt

Claude Piubellini, prévôt

Voilà trois ans, nous célébrions les Quatre heures du vigneron à Yvorne sans nous douter que les suivants ne se dérouleraient que deux ans plus tard à Chexbres et aujourd'hui à Nyon. Monsieur Rossellat connaît bien la problématique de l'événementiel et a pu mesurer les dégâts que cette fichue pandémie a pu provoquer dans ce secteur.

Foin du passé et pleins gaz vers l'avenir malgré les pénuries annoncées, nous voici aujourd'hui parmi les mange-foie, surnom donné aux habitants de Nyon. Il s'agit d'une ancienne allusion à la bonne chère servie dans cette ville. On va même jusqu'à dire qu'à une certaine époque la Municipalité, lasse des trop plantureux repas qu'elle savait s'offrir à l'occasion, adorait déguster du foie. Était-il gras? L'histoire ne le dit pas.

Peuple du Guillon, aujourd'hui vous avez fait le bon choix. Les vins de Nyon ont la réputation de redemander. Je gage que vous aussi en redemanderez au fil des stands qui vous seront proposés par les vigneron de l'appellation.

Si aujourd'hui la confrérie du Guillon a choisi Nyon pour vous accueillir, c'est aussi parce que cette ville a été fondée par Jules César dont une statue s'érige proche du musée romain de la ville. Jules César, dont la particularité est d'être né en l'an 100 avant lui-même. Comprenne qui pourra...

Forte d'un peu plus de 22'000 habitants, Nyon, c'est un drapeau qui évoque déjà en lui-même mon plat préféré, les filets de perche, puisque le poisson sort



des eaux bleues de droite pour sauter dans la poêle rouge de gauche. Mais à ce qu'il paraît, le poisson n'est pas une perche, mais un poisson générique. Moi qui pensais que ce terme n'était réservé qu'aux seuls médicaments bon marché.

Parlons des vignes et du vin maintenant. L'été caniculaire qui touche à sa fin a accéléré la maturation d'un raisin aux grains de taille modeste et concentrés, quasiment des raisins secs, qui présagent une récolte en dessous de la moyenne, mais néanmoins de bonne qualité. Faites donc honneur au travail magnifique de nos vigneron en remplissant vos caves des crus que vous aurez dégustés aujourd'hui.

Voilà, telle sera donc cette journée en Suisse et dans le monde à notre connaissance et maintenant quelques nouvelles de la météo. Malgré un soleil généreux, on annonce diverses averses locales de chasselas aux abords des différents stands autour du château de Nyon. Merci d'être prudents et de consommer avec modération... Modération? Qui c'est ce type???

Mais je cause, je cause et je vois vos langues pendantes et vos palais cartonnés par la sécheresse, alors... par César, par Toutatis, par Bélénos mais surtout par dessus tout: loué soit le vin!