

des vendredis et samedis

24 et 25 avril, 1<sup>er</sup> et 2 mai 2015 au Château de Chillon





Madame, Monsieur, cher Compagnon,

Admirable langue française, riche de tant de tours, foisonnant de tant d'astuces! Au jeu de l'à-peu-près, les Conseillers s'y entendent pour donner à leurs ressats des titres de circonstance, quitte à leur conférer un brin de lyrisme insaisissable. L'automne, facile à camper, est affaire de sous-bois, de venaison. Il sent le vieux tronc moussu, la poudre à canon, le pelage musqué des animaux de la forêt. Combien de ressats ont-ils évoqué, au détour d'un intitulé, les reflets mordorés des feuillages d'arrière-saison et la nature s'engourdissant? Plus insaisissable et véloce, le printemps se prête à d'autres fantaisies, pimpant comme le crocus et la jonquille. Facétieuse Confrérie du Guillon, qui vous invite à sortir de l'hibernation sur l'invitation d'un drôle de passereau, noir au bec jaune, au fil de quelques soirées tout entières à lui dédiées!

Il s'en trouvera sans doute pour s'en étonner, estimant qu'il y a plus magique qu'un merle: l'euplecte à longue queue, par exemple, ou le mérion superbe, voire le paradisier de Carola, sans compter l'empennage froufroutant de Vera Cardamome et de Lola Frivola, que l'on a vu naguère s'élever au septième ciel parisien des cintres du Crazy Horse. A trop nous concentrer sur les apparences, nous en oublions le ramage: Piaf, Barbara et La Callas n'étaient-elles que des oiseaux ténébreux? C'étaient d'abord des voix! A l'orée des beaux jours, nous voulons ainsi célébrer non la silhouette banale, mais les trilles langoureux et familiers du plus complice de nos volatiles, à l'enseigne de quatre rendez-vous en forme de clin d'œil à sa nature réputée espiègle.

La vedette désignée, il ne restait plus qu'à lui trouver un frontispice à sa pointure. Ressats de Merlin l'Enchanteur? Trop arthurien. Ressats du Maire, l'Enchanteur? Trop communal. Ressats du Merlan chanteur? Trop vite avarié. La muse allait s'envoler à tout jamais quand, d'un élan superbe favorisé sans doute par une dernière demi-bouteille, elle s'est finalement posée sur ces gracieux...

## Ressats du Merle enchanteur

des vendredis et samedis 24 et 25 avril, 1er et 2 mai 2015 au Château de Chillon

Partant du principe qui veut que l'on n'attire pas les mouches avec du vinaigre, nous cherchâmes à dénicher l'oiseau rare, le merle blanc. Un cuisinier qui soignerait ses casseroles sans faire sa cocotte, qui exalterait nos racines vaudoises sans se prendre le chou, un cuisinier pour qui la faim justifierait les moyens. Il en est un du côté de la Broye, derrière cette délicate voilette de brume perfidement confondue avec le plus épais brouillard, officiant en bordure de la ligne CFF qui conduit de Palézieux à Lyss, et que sa réputation précède comme leurs porteurs devançaient les rois de France. Aux ressats du Merle enchanteur, Pierrick réalisera donc le prodige d'être à la fois Suter et dans les airs pour donner à nos convives la becquée de circonstance. Et de même que Don Diego de la Vega pouvait se contenter de signer d'un Z qui veut dire Zorro, il suffira d'un menu pour embrasser du regard tout le brio d'un grand chef et de sa brigade. Chaussez vos lorgnons!

Il n'est pas dans nos habitudes de vous laisser sur la branche. Ce printemps encore, la sève remontée dans les tuyaux, nous vous proposons donc de quitter le nid pour prendre le chemin de Chillon et partager en notre compagnie une nouvelle tasse de jouvence surmontée d'un nuage de rire. Nos saltimbanques travaillent leurs dernières saillies, nos Fanchettes musclent leurs gambettes et nos Gais Compagnons ont déjà la plume au vent pour répéter «Fais comme l'oiseau, ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau...».

Vous promettant à vrai dire davantage d'air pur que d'eau fraîche, nous nous réjouissons de siffler trois notes avec vous à l'enseigne du Merle enchanteur et vous faisons livrer, Madame, Monsieur, cher Compagnon, une pleine escadrille de compliments ailés (et zélés aussi, d'ailleurs).

Le 31 janvier 2015

Jean-Claude Vaucher

Edouard Chollet



