



Brelan d'as pour le Guillon d'Or 2013

Claude-Alain Mayor, tabellion – Photos: Edouard Curchod

Pour sa troisième édition, le prix Guillon d'Or – Clos, Domaines & Châteaux a de nouveau frappé un grand coup. En effet le jury, présidé par le gouverneur Jean-Claude Vaucher et composé de Jean-Jacques Gauer, hôtelier, Philippe Gex, gouverneur d'honneur, Pierre Keller, directeur honoraire de l'ECAL et président de l'OVV, Chandra Kurt, journaliste et écrivaine du vin, Peter Rothenbühler, membre de la direction d'Edipresse,

et Claude-Alain Mayor, secrétaire, a choisi de couronner le travail remarquable et la réussite éclatante d'une prestigieuse et quasi mythique institution vaudoise, le Restaurant de l'Hôtel de Ville, à Crissier, après avoir distingué en 2011 et 2012 le président de l'EPFL, Patrick Aebischer, et l'actrice suisse de renommée mondiale Marthe Keller.

Qui peut plus légitimement incarner l'enseigne phare de la gastronomie

vaudoise que les trois chefs qui s'y sont succédé depuis son entrée au firmament du Michelin? Frédy Girardet, Philippe Rochat et Benoît Violier ont donc été invités pour une cérémonie exceptionnelle qui a rassemblé, le 30 septembre dernier, plus d'une centaine de personnalités du monde culturel, politique, économique et de la presse dans la Salle Richemont du Lausanne Palace. Pareille affluence exprime avec éloquence l'estime dévo-



► *Séquence nostalgie,
mais passion intacte:
Frédé Girardet.*



◀ *Quand le breilan se fait carré:
Philippe Rochat, Frédy Girardet,
Edgard Bovier et Benoît Violier.*

lue aux trois récipiendaires et l'engouement qu'ils suscitent.

Il appartient en préambule à Jean-Claude Vaucher de souhaiter la bienvenue aux lauréats et à l'assemblée, au premier rang de laquelle il salue notre ministre de l'Economie, le conseiller d'Etat Philippe Leuba. Au travers de propos bien enlevés, le gouverneur rappelle l'histoire et la vocation du prix Guillon d'Or – Clos, Domaines et Châteaux, destiné à associer à notre confrérie et à la promotion des vins vaudois une personnalité de premier plan, internationalement reconnue, qui contribue à la renommée de ce pays. Il souligne la singularité de la démarche du jury, qui a cette fois préféré honorer une institution dans sa pérennité et se félicite de voir réunis pour la circonstance trois grands noms de la cuisine internationale.

Enchaînant avec la traditionnelle *laudatio*, le conseiller Claude-Alain Mayor se plaît tout d'abord à relever le rôle de pionnier et l'immense talent des trois magiciens de Crissier, capables de sublimer les ingrédients les plus nobles pour les transformer en chefs-d'œuvre

du goût qui ravissent l'œil, flattent le palais et attirent les passionnés loin à la ronde. La cuisine de l'Hôtel de Ville se caractérise par une recherche sans compromis des meilleurs produits au gré des saisons, une créativité jamais en défaut et une quête permanente de perfection. Depuis bientôt quarante ans, les trois chefs sont demeurés à l'écart des modes éphémères et des tendances du moment, évitant l'aventurisme culinaire et la sophistication poussée jusqu'au travestissement, voire à la dénaturation. Ce faisant, ils sont constamment restés à la pointe de leur art.

Mais la cuisine n'est pas tout, et l'orateur tient à établir un parallèle entre les coryphées de Crissier et les conseillers du Guillon, mettant en avant leur intérêt constant pour le travail de nos vigneron et leur attachement indéfectible aux crus de nos terroirs. L'Hôtel de Ville a joué à cet égard un rôle majeur dans la révélation et la promotion des vins suisses auprès d'un public international.

Le secrétaire du Guillon d'Or insiste ensuite sur le petit miracle de longé-

vité et de continuité qui s'est opéré à Crissier, surtout si l'on pense que la transmission s'est déroulée en dehors de tout lien parental. Il rend donc hommage au flair hors du commun qui a permis à deux reprises de discerner le successeur idéal et au courage dont il a fallu faire preuve pour passer la main au moment opportun au lieu de s'accrocher, même en pleine possession de ses moyens. Il souligne encore la sagesse qui a permis de résister à la tentation de l'ouverture d'enseignes tous azimuts et de la dispersion géographique des activités.

Il termine par une pensée reconnaissante pour tous les autres acteurs de cette éblouissante épopée, aux travailleurs de l'ombre comme aux épouses et compagnes qui ont joué un rôle de premier plan, avec une mention particulière pour Louis Villeneuve, âme et mémoire de la maison depuis plus de trente-sept ans et toujours aux commandes en salle. Il souhaite, en guise de conclusion, longue vie au vaisseau amiral de la restauration vaudoise.

Le moment est enfin arrivé pour le gouverneur et le président de Clos,

Domaines et Châteaux, André Fuchs, d'appeler les trois cuisiniers sur le devant de la scène et de leur remettre les trophées à l'intention de l'institution lauréate: un guillon de cristal gravé au nom du restaurant et la carafe à chasselas qui l'accompagne. De surcroît, la promesse de 36 cartons de nobles flacons vaudois offerts par Clos, Domaines & Châteaux, généreux sponsor du prix. Prenant la parole au nom de ses confrères, Frédy Girardet, très en verve, adresse quelques propos chargés d'émotion à l'assemblée. Survolant brièvement l'histoire de l'Hôtel de Ville, il réaffirme sa foi dans une cuisine simple, que rien ne détourne de l'essentiel, réitère son amour des vins vaudois

et remercie les initiateurs du prix pour leur inspiration, tout en se réjouissant du combat commun mené au nom du goût et de l'excellence.

A l'issue de la cérémonie, un apéritif réunit tous les participants dans le Salon Delamuraz, où les trois héros du jour évoluent en pays de connaissances. Accolades cordiales, serrements de mains chaleureux et verres joyeusement entrechoqués témoignent, si besoin est, de l'intime complicité, voire de l'amitié qui rassemble tous les acteurs de cette soirée éblouissante. Une importante présence médiatique et le bonheur d'un public aux anges confirment définitivement la pertinence du choix du jury de cette troisième édition. ■

▼ *Lauréats et premières dames:
Muriel Girardet, Brigitte Violier
et Laurence Rochat.*

