



«Je n'ai pas l'impression de savoir faire quelque chose de spécial. Il y a une idée, elle se développe comme un champignon, je la suis.»

Sophie Hunger auteur, compositeur, interprète. Lu dans «Le Nouvelliste»



Marthe Keller, enchantée de son «Guillon d'Or», remercie le Gouverneur de la Confrérie du Guillon Jean-Claude Vaucher et André Fuchs, président de CD&C.

Edouard Curchod/ldd

Les gens

Le directeur de La Gruyère Tourisme sur le départ

Fabien Mauron, directeur de La Gruyère Tourisme, a annoncé sa démission pour la fin de l'année 2012. Il souhaite donner une autre orientation à son parcours professionnel, indique un communiqué.



ldd

Son poste sera mis au concours prochainement. Durant son mandat, qui aura duré plus de six ans, Fabien Mauron a notamment mis en place un nouvel office à Gruyères ainsi qu'un concept de promotion, élaboré de nouveaux produits marketing et organisé des manifestations pour les sociétés de développement de Gruyères et de Bulle. Il a également remis à niveau les finances de l'association, tout en les maintenant. lb

L'autre luxe en face du Beau-Rivage

Guy Boca (photo) vient d'investir 25 millions dans son garage de luxe qui se situe juste en face de l'Hotel Beau-Rivage, afin de mettre en vente sept appartements de haut standing. Ils se trouvent dans les étages supérieurs de son showroom et six sur les sept ont déjà trouvé preneur selon «24 Heures».



ldd

La nouvelle physionomie du lieu a été réalisée par l'architecte Gabriele Rossi. Leur surface est de 240 à 365 mètres carrés. Vingt mois de travaux auront été nécessaires afin de réaliser ses aménagements. Le garage emploie trente collaborateurs. Le lieu comprend aussi un bar au toit vitré et une cave à vin. Ce lieu existe depuis 25 ans.

Nouveau visage pour la Société des cuisiniers

Andreas Fleischlin (photo) est le nouveau responsable de la Société suisse des cuisiniers, la société professionnelle la plus



ldd

importante de Hotel & Gastro Union. L'actuel responsable de l'Association suisse du personnel de la boulangerie, pâtisserie et confiserie prendra ses fonctions le premier janvier 2013. Agé de 33 ans, il a notamment dirigé pendant plusieurs années l'hôtel restaurant Zum Roten Löwen, à Hildisrieden et a achevé une formation en management des organisations à but non lucratif à l'Université de Fribourg. Il succédera à ce poste à Norbert Schmidiger qui a valorisé le métier durant plus de 30 ans. aca

Le talent récompensé

Moment d'émotion au Lausanne Palace ce mardi: Marthe Keller y recevait le «Guillon d'Or 2012» devant le gratin du monde de la viticulture, de l'hôtellerie et du tourisme.

FRANÇOISE ZIMMERLI

J'ai été très touchée... et ravie», s'est exclamée Marthe Keller, actrice, comédienne et metteur en scène d'opéra, en apprenant qu'elle avait été distinguée par la Confrérie du Guillon et l'Association Clos, Domaines et Châteaux (CD&C) pour sa carrière et son aura internationale. «Bien sûr, en tant qu'actrice, il m'arrive souvent de recevoir une distinction, ou d'être sollicitée pour un parraina-

ge, et je ne peux pas toujours accepter. Mais là, comme il s'agit de Lausanne, une ville que j'adore et où il m'arrive de donner quelques master classes (à l'ECAL et à l'Ecole du théâtre des Teintureries ndr), j'ai spontanément dit oui.» A la voir arriver ce 25 septembre au Lausanne Palace avec un «petit quart d'heure vaudois» désarmant, on sent qu'elle est chez elle, ici, dans sa ville suisse de prédilection.

Le «Guillon d'Or» pour témoigner de sa reconnaissance

Fidèle à son idéal d'illustration et de promotion du vignoble et des vins vaudois, la Confrérie du Guillon, s'est toujours sentie proche des artistes et des créateurs, n'oubliant jamais que ce canton devait son rayonnement à l'engagement de personnalités hors du commun qui savent mettre à son service leur talent et leurs compétences exceptionnelles. Le «Guillon d'Or - Clos, Domaines & Châteaux» entend donc honorer chaque année une figure de premier plan en lui témoignant re-

connaissance et admiration. Cette distinction est attribuée pour la deuxième fois - Marthe Keller succédant à Patrick Aebischer, président de l'EPFL - par un jury composé de Jean-Claude Vaucher, gouverneur de la Confrérie du Guillon, Jean-Jacques Gauer, hôtelier, Philippe Gex, gouverneur d'honneur, Pierre Keller, président de l'Office des vins vaudois, Peter Rothenbühler, directeur éditorial Tamedia Suisse romande et Claude-Alain Mayor, secrétaire. Le prix, dû à la générosité de CD&C est composé de 18 crus prestigieux, d'une carafe propre à la dégustation de vins vaudois et du fameux «Guillon d'Or» en guise de bouchon.

Pour l'actrice, le vin comme une parenthèse de détente

Et le vin? «Comme je partage ma vie entre Paris et Verbier quand je ne suis pas en tournée,

j'aime à la fois le Bordeaux et les vins suisses, que j'ai découverts plus récemment et parmi lesquels il y a de vrais nectars. Ma prédilection va aux rouges - Merlot, Syrah et Pinot noir en particulier. Mais je bois aussi volontiers un verre de blanc, à condition qu'il soit sec.» Marthe Keller avoue que le bon vin est une chose essentielle dans sa vie.

«J'aime les Bordeaux et les vins suisses, dans lesquels il y a de vrais nectars.»

Marthe Keller actrice et metteur en scène

«Je l'apprécie énormément, ce qui veut dire que j'en bois avec modération. Évidemment lors d'un repas, mais aussi après une journée particulièrement stressante: un ou deux verres de vin, c'est alors une parenthèse de détente à laquelle je tiens beaucoup.» Pour autant, elle l'aime pour son goût et son aspect culturel, sans rechercher l'effet grisant. «En fait, comme j'ai à tout moment des spectacles, je ne peux me permettre d'accuser une baisse de forme.»

Sa cave recèle-t-elle des trésors? «Hélas non. J'ai bien une ou deux bouteilles d'un certain âge - l'une d'elles a même 45 ans - mais je n'ose l'ouvrir de crainte que le vin se révèle être du vinaigre. Pour l'essentiel, j'en suis réduite à m'approvisionner au fur et à mesure en me faisant conseiller. A chaque fois, je suis sur des charbons ardents, tant j'ai peur de me tromper. C'est dire si les cartons de vin qui accompagnent le prix que vous m'attribuez, choisis par des connaisseurs, sont pour moi une véritable aubaine.»

Tournage aux côtés de Gérard Depardieu et Joey Starr

Promue chevalier de la Légion d'honneur en 2012 par la République française, Marthe Keller a joué tout dernièrement dans le film «Au Galop» de Louis-Do de Lencquesaing, présenté au festival de Cannes 2012. Elle a terminé en juin le tournage de «Misère» avec Gérard Depardieu et Joey Starr. Une belle personne, Marthe Keller, au propre comme au figuré.

Le mouvement vu de l'extérieur

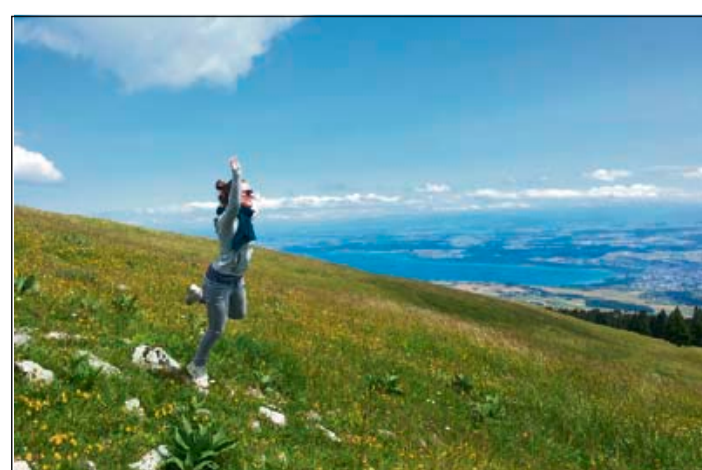
Le concours photos organisé par Yverdon-les-Bains Région a réuni plus d'une centaine de clichés. Le jury a récompensé celui d'Anne Bornand comme le plus représentatif d'«Une région tout en mouvement».

LAETITIA BONGARD

«Alors que pour nous le mouvement s'apparente davantage à des balades et des activités, les photographes nous ont démontré que cette thématique pouvait être ca-

ractérisée par des animaux, l'eau, ou même des éléments figés - comme la glace par la bise. Ce concours a donc été riche en enseignements», estime Dominique Faesch, directrice d'Yverdon-les-Bains Région Jura/Lac. L'entité touristique a organisé pour la troisième fois un concours photos amateur, cette année autour du thème «Une région tout en mouvement». Il a inspiré 45 participants et donné lieu à plus d'une centaine d'images. Celles-ci ne seront pas utilisées à des fins promotionnelles.

«L'objectif fixé était la découverte et la mise en valeur du Nord vaudois, que les participants s'ap-



La photo préférée du jury a été prise sur le Chasseron.

Anne Bornand/ldd

proprient les beautés de la région», relève Dominique Faesch. Les 11 clichés retenus par le jury ont fait l'objet d'un vote du public. Alors que celui-ci a sollicité la photo de Xavier Dubach «Nature et chemin de Croy» prise au Vallon de Nozon, le jury a récompensé le cliché d'Anne Bornand, pris sur le Chasseron. Trois autres photos ont également été récompensées. Les photos gagnantes sont exposées jusqu'au 5 octobre à la Banque Raiffeisen d'Yverdon.

Le thème du concours a été désigné suite à des ateliers portant sur le positionnement de la destination. Ces images permettront peut-être d'alimenter la réflexion.